

**बी. ए. प्रथम वर्ष (CBCS)**  
**मराठी वाङ्मय (२०१८-१९ ते पुढे) (ऐच्छिक मराठी)**  
**सत्र पहिले व दुसरे**

सुधारित अभ्यासक्रम (सत्र २०१८-१९ ते पुढे )  
गोंडवाना विद्यापीठ, गडचिरोली  
ऐच्छिक निवड श्रेयांक पद्धत (CBCS)  
पदवी अभ्यासक्रम बी.ए. - सत्र १, २, ३, ४  
विषय - मराठी वाङ्मय (ऐच्छिक मराठी)

**सत्र पहिले**

अभ्यासपत्रिका (CORE COURSE)- UAMLT1 'मराठी कथा' आणि 'साहित्यविचार'  
अभ्यासग्रंथ - १) 'सहा कथाकार' संपादक : भालचंद्र फडके  
२) 'साहित्यविचार' : अरविंद वामन कुलकर्णी  
प्रकरण - १ साहित्याचे स्वरूप, प्रकरण - २ साहित्याचे प्रयोजन  
प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी - (गुण विभागणी ८० + २०) एकूण १०० गुण  
लेखी परिक्षा - ८० गुण श्रेयांक - ०४

प्रश्न १ दीर्घोत्तरी दोन पैकी एक प्रश्न सोडवा (सहा कथाकार) - गुण १६

प्रश्न २ दीर्घोत्तरी दोन पैकी एक प्रश्न सोडवा (सहा कथाकार) - गुण १६

प्रश्न ३. संदर्भासह आशयसौंदर्य स्पष्टीकरण (कोणताही एक गट सोडविणे) - गुण १६  
दोन गट - गट - 'अ' किंवा गट - 'आ'  
प्रत्येक गटात चार संदर्भ (सहा कथाकार)

प्रश्न ४. लघुत्तरी प्रश्न (दोन गट पैकी एक गट सोडविणे) - गुण १६  
दोन गट - गट - 'क' किंवा गट - 'ख'  
प्रत्येक गटात चार प्रश्न  
दोन प्रश्न 'सहा कथाकार', दोन प्रश्न 'साहित्यविचार'

प्रश्न ५. लघुत्तरी प्रश्न (सर्व प्रश्न अनिवार्य) - गुण १६  
दोन प्रश्न 'सहा कथाकार', दोन प्रश्न 'साहित्यविचार'

अंतर्गत गुण - २० : १) वर्गातील नियमित उपस्थिती - गुण ०५  
२) स्वाध्याय - गुण १०  
३) मौखिक चाचणी - गुण ०५

सुधारित अभ्यासक्रम (सत्र २०१८-१९ ते पुढे )  
विषय - मराठी वाङ्मय (ऐच्छिक मराठी)  
सत्र दुसरे

अभ्यासपत्रिका (CORE COURSE)- UAMLT2 'मराठी कादंबरी' आणि 'साहित्यविचार'  
अभ्यासग्रंथ - १) 'गारंबीचा बापू' : श्री. ना. पेंडसे  
२) 'साहित्यविचार' : अरविंद वामन कुलकर्णी  
प्रकरण-३ साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया, प्रकरण - ४ साहित्याची भाषा  
प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी - (गुण विभागणी ८० + २०) एकूण १०० गुण  
लेखी परिक्षा - ८० गुण श्रेयांक - ०४

प्रश्न १ दीर्घोत्तरी दोन पैकी एक प्रश्न सोडवा (गारंबीचा बापू) - गुण १६

प्रश्न २ दीर्घोत्तरी दोन पैकी एक प्रश्न सोडवा (गारंबीचा बापू) - गुण १६

प्रश्न ३. संदर्भासह आशयसौंदर्य स्पष्टीकरण (कोणताही एक गट सोडविणे) - गुण १६  
दोन गट - गट 'अ' किंवा गट 'आ'  
प्रत्येक गटात चार संदर्भ (गारंबीचा बापू)

प्रश्न ४. लघुत्तरी प्रश्न (दोन गट पैकी एक गट सोडविणे) - गुण १६  
दोन गट - गट 'क' किंवा गट 'ख'  
प्रत्येक गटात चार प्रश्न  
दोन प्रश्न 'गारंबीचा बापू', दोन प्रश्न 'साहित्यविचार'

प्रश्न ५. लघुत्तरी प्रश्न (सर्व प्रश्न अनिवार्य) - गुण १६  
दोन प्रश्न 'गारंबीचा बापू', दोन प्रश्न 'साहित्यविचार'

अंतर्गत गुण - २० : १) वर्गातील नियमित उपस्थिती - गुण ०५  
२) स्वाध्याय - गुण १०  
३) मौखिक चाचणी - गुण ०५

## बी. ए. द्वितीय वर्ष (CBCS)

मराठी वाङ्मय (२०१८-१९ ते पुढे) (ऐच्छिक मराठी)

### सत्र तिसरे

अभ्यासपत्रिका(CORE COURSE)-UAMLT3 'मराठी नाटक' आणि 'साहित्यविचार'

अभ्यासग्रंथ- १) 'नटसम्राट' : वि.वा. शिरवाडकर २) 'मी जिंकलो मी हरलो' : विजय तेंडुलकर

३) 'साहित्यविचार' : अरविंद वामन कुलकर्णी - प्रकरण-५ साहित्याचा आस्वाद, प्रकरण -६ साहित्याची सामाजिकता

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी - (गुण विभागणी ८०+२०) एकूण १०० गुण

लेखी परीक्षा - ८० गुण श्रेयांक - ०४

प्रश्न १ दीर्घोत्तरी दोन पैकी एक प्रश्न सोडवा (नटसम्राट) - गुण १६

प्रश्न २ दीर्घोत्तरी दोन पैकी एक प्रश्न सोडवा (मी जिंकलो मी हरलो)- गुण १६

प्रश्न ३.संदर्भासह आशयसौंदर्य स्पष्टीकरण (कोणताही एक गट सोडविणे)-गुण १६

दोन गट - गट 'अ' किंवा गट 'आ'

प्रत्येक गटात चार संदर्भ

दोन संदर्भ (नटसम्राट), दोन संदर्भ (मी जिंकलो मी हरलो)

प्रश्न ४. लघुत्तरी प्रश्न (दोन गट पैकी एक गट सोडविणे) -गुण १६

दोन गट - गट 'क' किंवा गट 'ख'

प्रत्येक गटात चार प्रश्न राहिल.

एक प्रश्न 'नटसम्राट', एक प्रश्न मी जिंकलो मी हरलो

दोन प्रश्न 'साहित्यविचार'

प्रश्न ५. लघुत्तरी प्रश्न (सर्व प्रश्न अनिवार्य) - गुण १६

दोन प्रश्न 'नटसम्राट' आणि 'मी जिंकलो मी हरलो'

दोन प्रश्न 'साहित्यविचार'

अंतर्गत गुण - २० : १) वर्गातील नियमित उपस्थिती - गुण ०५ २) स्वाध्याय - गुण १० ३) मौखिक चाचणी - ०५ गुण

### सत्र चवथे

अभ्यासपत्रिका (CORE COURSE)- UAMLT4 'मराठी कविता' आणि 'साहित्यविचार'

अभ्यासग्रंथ- १) 'आधुनिक मराठी कविता' : संपादित ग्रंथ (डॉ. शरयू तायवाडे, डॉ. नरेंद्र आरेकर व इतर)

२) 'साहित्यविचार' : अरविंद वामन कुलकर्णी - प्रकरण-७ साहित्याची अभिरूची, प्रकरण-८ साहित्यप्रकाराची संकल्पना

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी - (गुण विभागणी ८०+२०) एकूण १०० गुण

लेखी परीक्षा - ८० गुण श्रेयांक - ०४

प्रश्न १ दीर्घोत्तरी दोन पैकी एक प्रश्न सोडवा (आधुनिक मराठी कविता)-गुण १६

प्रश्न २ दीर्घोत्तरी दोन पैकी एक प्रश्न सोडवा (आधुनिक मराठी कविता)-गुण १६

प्रश्न ३.संदर्भासह आशयसौंदर्य स्पष्टीकरण (कोणताही एक गट सोडविणे)-गुण १६

दोन गट - गट 'अ' किंवा गट 'आ'

प्रत्येक गटात चार संदर्भ (आधुनिक मराठी कविता)

प्रश्न ४. लघुत्तरी प्रश्न (दोन गट पैकी एक गट सोडविणे) -गुण १६

दोन गट - गट 'क' किंवा गट 'ख'

प्रत्येक गटात चार प्रश्न राहिल.

दोन प्रश्न 'आधुनिक मराठी कविता'

दोन प्रश्न 'साहित्यविचार'

प्रश्न ५. लघुत्तरी प्रश्न (सर्व प्रश्न अनिवार्य) - गुण १६

दोन प्रश्न 'आधुनिक मराठी कविता'

दोन प्रश्न 'साहित्यविचार'

अंतर्गत गुण - २० : १) वर्गातील नियमित उपस्थिती - गुण ०५, २) स्वाध्याय - गुण १०, ३) मौखिक चाचणी - गुण

अभ्यासपत्रिका — मराठी वाङ्मय (मराठी ऐच्छिक)

बी. ए. सत्र — पाचवे (CBCS)

शैक्षणिक सत्र — २०१९ — २०२० पासून पुढे

अभ्यासपत्रिका (CORE COURSE) - UAMLT

‘प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास आणि प्राचीन साहित्यशास्त्र

अभ्यासग्रंथ — १) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास : लेखक : ल. रा. नसिराबादकर  
या ग्रंथातील

प्रकरण — १. महाराष्ट्र हे देशभाषा मराठी, २. आद्यकवी मुकुंदराज, ३. महानुभावांची साहित्यसरिता, ४. ज्ञानदेवे रचिला पाया, ५. नामयाची वाणी अमृताची खाणी, ६. संतमेळ्याची अभंगवाणी ८. समन्वयकार एकनाथ, १०. तुका झालासे कळस, ११. ‘दासबोध’कार समर्थ, १२. पंडित कवी, १७. शाहिरी काव्य, १८. बखर गद्य

२) काव्यशास्त्रप्रदीप : लेखक — डॉ. स. रा. गाडगीळ या ग्रंथातील

प्रकरण— ५. रसप्रक्रिया, ६. काव्यानंदमीमांसा.

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

गुणविभागणी ८० + २० = एकूण गुण १००

लेखी परीक्षा — ८० गुण श्रेयांक — ०४

प्रश्न १ दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक सोडवा) गुण — १६

‘प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास’

प्रश्न २ दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक सोडवा) गुण — १६

‘प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास’

प्रश्न ३ लघुत्तरी प्रश्न (दोन गट पैकी एक गट सोडवा.) गुण — १६

गट — ‘अ’ किंवा गट — ‘आ’ प्रत्येक गटात चार प्रश्न राहतील.

‘प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास’

प्रश्न ४ लघुत्तरी प्रश्न (दोन गट पैकी एक गट सोडवा.) गुण — १६

गट — ‘क’ किंवा गट — ‘ख’ प्रत्येक गटात चार प्रश्न राहतील.

दोन प्रश्न ‘प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास’ एक प्रश्न रसप्रक्रिया, एक प्रश्न काव्यानंदमीमांसा

प्रश्न ५ थोडक्यात उत्तरे लिहा (सर्व प्रश्न अनिवार्य) गुण — १६

१) ‘प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास’

२) ‘प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास’

३) रसप्रक्रिया ४) काव्यानंदमीमांसा

अंतर्गत गुण — २०

१) वर्गातील नियमित उपस्थिती गुण — ०५

२) स्वाध्याय गुण — १०

३) मौखिक चाचणी गुण — ०५

अभ्यासपत्रिका — मराठी वाङ्मय (मराठी ऐच्छिक)

बी. ए. सत्र — सहावे (CBCS)

शैक्षणिक सत्र — २०१९ — २०२० पासून पुढे

अभ्यासपत्रिका (CORE COURSE) - UAMLT

वाङ्मयप्रकार, प्रवासवर्णन, भाषाविज्ञान

अभ्यासग्रंथ — १) अपूर्वाई : लेखक — पु. ल. देशपांडे (श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे)

२) भाषाविज्ञान परिचय : लेखक — डॉ. स. गं. मालशे/डॉ. द. दि. पुंडे/डॉ. अंजली सोमण या ग्रंथातील

प्रकरण— १. भाषेचे स्वरूप व उपयोजन, २. प्रमाणभाषा व बोलीभाषा.

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप व गुणविभागणी

गुणविभागणी ८० + २० = एकूण गुण १००

लेखी परीक्षा — ८० गुण श्रेयांक — ०४

प्रश्न १ दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक सोडवा) गुण — १६  
'अपूर्वाई'

प्रश्न २ दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक सोडवा) गुण — १६  
'अपूर्वाई'

प्रश्न ३ लघुत्तरी प्रश्न (दोन गट पैकी एक गट सोडवा.) गुण — १६  
गट — 'अ' किंवा गट — 'आ' प्रत्येक गटात चार प्रश्न राहतील.  
'अपूर्वाई'

प्रश्न ४ लघुत्तरी प्रश्न (दोन गट पैकी एक गट सोडवा.) गुण — १६  
गट — 'क' किंवा गट — 'ख' प्रत्येक गटात चार प्रश्न राहतील.

दोन प्रश्न 'अपूर्वाई' एक प्रश्न भाषेचे स्वरूप व उपयोजन, एक प्रश्न प्रमाणभाषा व बोलीभाषा

प्रश्न ५ थोडक्यात उत्तरे लिहा (सर्व प्रश्न अनिवार्य) गुण — १६

१) 'अपूर्वाई'

२) 'अपूर्वाई'

३) भाषेचे स्वरूप व उपयोजन

४) प्रमाणभाषा व बोलीभाषा

अंतर्गत गुण — २०

१) वर्गातील नियमित उपस्थिती गुण — ०५

२) स्वाध्याय गुण — १०

३) मौखिक चाचणी गुण — ०५